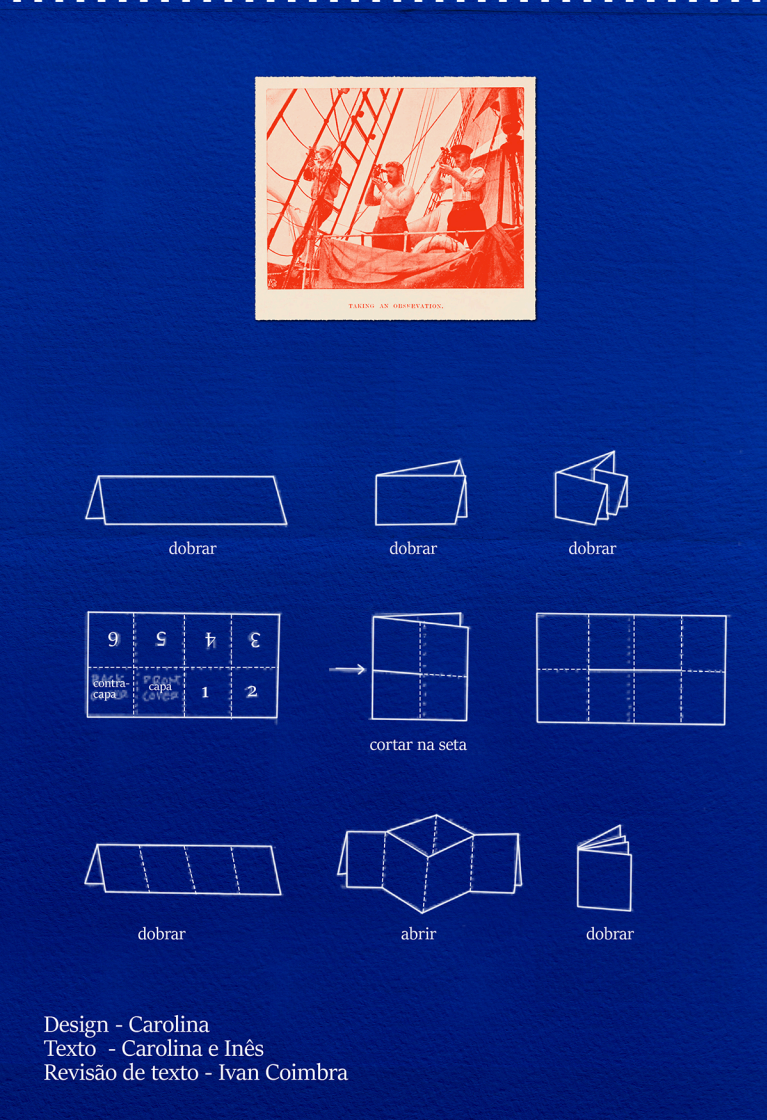




The image is a complex digital collage with a red grid background. At the top, there's a black and white photograph of a person holding a sign that says "SPECIAL INVESTIGATION". Below this, several text boxes are arranged vertically, containing phrases related to privacy and surveillance. To the right of these boxes are three small circular icons depicting different types of faces or masks. A horizontal band of barbed wire runs across the middle of the page. Below the barbed wire, the words "O QUE É" are written in large, bold, black letters. The bottom half of the image features a blue background with the title "Quem observa os Observadores?" in large white letters. Below the title is a subtitle "Um guia para vídeo-activismo e contra vigilância" in white text. To the right of the subtitle is a large, stylized portrait of a man with a beard and glasses. Various numerical data points are scattered throughout the blue section, some enclosed in orange rectangular boxes. The overall aesthetic is one of digital surveillance and activism.

New Words We Desperately Need

Po-topography (the act of filming police so that they (hopefully) won't kill you.)

Se possível filma em directo ou grava os vídeos directamente numa cloud que consigas ter acesso noutro dispositivo.

Planos gerais são os mais adequados. Inclui monumentos, sinais rodoviários e multidão enquanto foca aos policiais. Isto ajuda a identificar o contexto e local mais tarde.

Começa a gravar logo sentires tensão. Os tribunais muitas vezes não consideram vídeos que começam depois da violência começar, porque os agentes podem alegar que os eventos anteriores justificam as ações.

A privacidade é um direito constitucional. Somos vigiados constantemente por câmeras, seja na rua, espaços públicos e até mesmo no espaço privado. No entanto, as câmeras não são apenas armas de vigilância, não é o seu único objetivo. Câmeras podem também ser usadas contra a injustiça, usada para documentar a violência policial e responsabilizar o poder. A questão não é se devemos viver num estado permanente de vigilância, mas quem têm o direito e o poder da vigilância e quando é que deve ser utilizado.

VIGILÂNCIA

Crystal Type Persuade

Po-topography

New Words We Desperately Need

Se possível filma em directo...

Planos gerais...

Começa a gravar...

A privacidade é um direito...